

Entre 1985 et 1986, le nombre de journaux universitaires et étudiants et le tirage total par numéro n'ont pas varié, demeurant respectivement à 169 journaux et 2,1 millions d'exemplaires. Le tirage moyen des tabloids de fin de semaine est aussi demeuré stable, s'élevant à 62 000 exemplaires par numéro.

Le nombre de journaux ethniques non quotidiens est passé de 75 en 1985 à 81 en 1986. Le tirage moyen total des journaux ethniques par numéro a augmenté de 28 %.

14.5.4 Périodiques

En 1986-1987, plus de 1 300 périodiques étaient publiés au Canada. Six périodiques sur 10 s'adressaient à des groupes spéciaux, près du tiers étaient des revues d'intérêt général, et le reste, des publications savantes.

Bien que les ventes en kiosque aient accusé une baisse de plus de 20 % par rapport à l'année précédente, les recettes tirées de la publicité, des abonnements et d'autres sources étaient en hausse, ce qui s'est traduit par une légère augmentation des marges bénéficiaires.

Les recettes estimatives totales tirées de la publication de périodiques en 1986-1987 étaient de 725 millions de dollars, la publicité représentant 64 % de ce montant. Près de 1 000 éditeurs étaient engagés dans la production de périodiques. De ce nombre, 134 éditeurs publiaient deux périodiques ou plus.

Le tirage total par parution s'élevait à plus de 35 millions d'exemplaires. Les périodiques d'intérêt général représentaient 63 % du tirage total par parution. Le tirage annuel a atteint environ 420 millions d'exemplaires; la Société canadienne des postes a assuré la livraison de 71 % des périodiques publiés.

14.5.5 Projet des publications ethniques en série

La Bibliothèque nationale du Canada contribue au programme de multiculturalisme du gouvernement fédéral en collectionnant les publications ethniques en série au Canada. En 1973, la Bibliothèque nationale a entrepris une collection de toutes les publications en série des groupes ethniques canadiens. Elle s'est abonnée à tous les journaux ethniques canadiens connus; il est à noter que depuis 1969, comme l'exige la loi, tous les éditeurs de périodiques canadiens, y compris les publications ethniques, ont déposé à la Bibliothèque nationale deux exemplaires de chaque publication. Étant donné les taux de mise en marché et d'abandon de parution passablement élevés des publications ethniques en série au Canada, l'identification et l'acquisition de tous les nouveaux journaux et périodiques s'effectuent

sur une base permanente, dans le cadre du projet des publications ethniques en série. La collection d'environ 1 800 titres de la Bibliothèque est la plus importante du Canada.

Ce programme permet de conserver et de mettre à la disposition des chercheurs des documents qui risqueraient de se perdre ou qu'il serait difficile d'obtenir. Les chercheurs ont accès à un service de référence et de consultation qu'assure un spécialiste des publications ethniques en série de la Division des services de référence et d'information.

Le service de prêts entre bibliothèques donne aux chercheurs accès à la collection de périodiques et de journaux sur microfilms de la Bibliothèque nationale; les originaux doivent toutefois être consultés sur place.

La Bibliothèque nationale a publié en mai 1981 une *Liste de contrôle de toutes les publications ethniques canadiennes en série*, regroupant l'ensemble de celles connues jusque-là.

14.6 Programme de communications des autochtones

Ce programme est la principale source de financement de 15 organismes autochtones de communications créés pour répondre aux besoins en communications des autochtones dans certaines régions désignées du pays. La plupart des collectivités subventionnées en vertu de ce programme publient des journaux; d'autres assurent l'entretien de stations de radio communautaires autochtones, produisent des émissions radiophoniques et des enregistrements vidéo, offrent des services de traduction et assurent les communications d'urgence entre points fixes grâce à des systèmes de transmission à haute fréquence et à bande unique.

En vertu du Programme d'accès des autochtones du Nord à la radiodiffusion-télévision, créé en 1983, 13 centres de radiodiffusion autochtones reçoivent de l'aide pour la production d'émissions régionales de radio et de télévision dans les langues autochtones de la région. Les émissions sont ensuite offertes aux services existants de radiodiffusion dans le Nord, tels que Radio-Canada ou TVOntario. S'intégrant à la politique gouvernementale sur la radiodiffusion dans le Nord, ce programme vise à faire contrepois à la télévision par satellite dans les régions septentrionales isolées, en présentant une programmation authentiquement autochtone susceptible de contribuer grandement à la survie de la trentaine de dialectes aborigènes du Nord. Actuellement, 13 radiodiffuseurs produisent 23 heures de radio régionale par semaine. Sept radiodiffuseurs autochtones produisent 12 heures d'émissions de télévision régionales par semaine.